

## Zmiana sygnału dla kanału analogowego w rejestratorach wielosystemowych IPOX HDR

Wybór odpowiedniego kanału jest bardzo ważny, pominięcie tej czynności może skutkować niemożnością podglądu obrazu z kamery, bądź jego niepoprawnym wyświetlaniem. Przykłady:



**Sygnal kanału należy ustawić na taki sam w jakim ustawiona jest kamera.**

Aby zmienić sygnał w rejestratorze HDR musimy przejść do sekcji „Ustawienia Sygnału”

(START >> Kamery >> Ustawienia Sygnału)

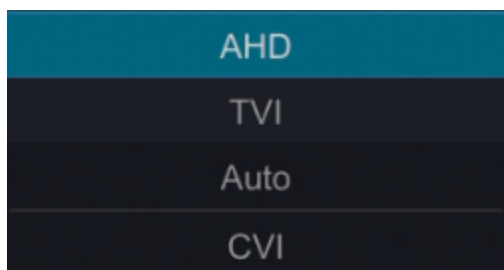
Kamery	Analogowy/IP	Rodzaj sygnału	Lite
[A01]	Analogowy	Auto	Wył.
[A02]	Analogowy	Auto	Wył.
[A03]	Analogowy	Auto	Wył.
[A04]	Analogowy	Auto	Wył.
[A05]	Analogowy	Auto	Wył.
[A06]	Analogowy	Auto	Wył.
[A07]	Analogowy	Auto	Wył.
[A08]	Analogowy	Auto	Wył.

Ilość kamer IP: 1  
 Pamiętaj aby używać kamer zgodnie z wybranym sygnałem/protokołem transmisji. Jeżeli wybrano jako typ sygnału AHD/CVBS - użyj konsekwentnie kamery AHD/CVBS. Jeśli wybrano sygnał IP - użyj kamery sieciowej IP. Zastosuj

1) W kolumnie „**Analogowy/IP**” możemy wyłączyć wybrane kanały analogowe oraz zastąpić je kanałami IP. Należy pamiętać, że w zależności od rejestratora, ograniczona jest ilość obsługiwanych kanałów IP.

2) W kolumnie „**Rodzaj sygnału**” dotyczącej jedynie kanałów analogowych możemy zmienić typ sygnału analogowego.

Tryb AUTO samoczynnie dopasowuje rodzaj sygnału do tego, w jakim pracuje kamera. Jednak w przypadku rejestratorów nie posiadających trybu AUTO należy zmienić tryb ręcznie. Do wyboru w rejestratorach IPOX mamy systemy sygnałów (AHD, CVBS, TVI, CVI).



3) Funkcja „**Lite**” dostępna do włączenia w ostatniej kolumnie pozwala na nagrywanie obrazu z kamer o rozdzielczości 2Mpx w 25kl/s, jednak obraz będzie nagrywany z obniżoną rozdzielczością poziomą do 960px.

Istnieje kilka dróg aby dowiedzieć się w jakim systemie działa kamera:

- a) Sprawdzić w MENU OSD kamery (nie zawsze działa z innym typem sygnału)
- b) Sprawdzić jak ustawiony jest DIP SWITCH kamery (jeżeli kamera go posiada)
- c) Sprawdzić w karcie katalogowej produktu

Prawidłowo wyświetlany obraz z kamery jest kolorowy oraz nie jest przesunięty w żadną stronę.

